# Das Rauschen unter der Choreographie. Überlegungen zu »Stil«

Internationales und interdisziplinäres Symposium || 12. bis 14. Mai 2017

Eine Veranstaltung von **Access to Dance** in Kooperation mit
**DANCE 2017, Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München**
Ort: **HochX** || Entenbachstraße 37 | 81541 München | www.theater-hochx.de | www.dance-muenchen.de

**Freitag, 12. Mai** || 15:00 bis ca. 18:30 Uhr

**Vorträge** Dr. Susanne Foellmer (Coventry University): ***Offene Muster. Kontingente Körperkonzepte im europäischen zeitgenössischen Tanz*** || Prof. Dr. Wolf-Dieter Ernst (Universität Bayreuth): ***Stil in Tanz und Theater. Kulturhistorische und kulturökonomische Überlegungen*** || Dr. Xenia Riemann (Die Neue Sammlung – The Design Museum, München): ***Stil im Gebrauch. Überlegungen zu Design***

**Samstag, 13. Mai** || 10:30 bis ca. 17:00 Uhr

**Vorträge** Dr. Patricia Stöckemann (Theater Osnabrück): ***Zum Stil im Ausdruckstanz*** || PD Dr. Evelyn Annuß (International Research Center »Interweaving Performance Cultures«): ***Bewegungs- als Regierungskunst: Hanns Niedecken-Gebhards »tänzerischer Stil«*** || Prof. Dr. Christina Thurner (Universität Bern): ***»my dance! my style!« Selbstreflexion und Stil im zeitgenössischen Tanz***

**Lecture Demonstration** Prof. Dr. Claudia Jeschke (Universität Salzburg) / Rainer Krenstetter (Miami City Ballet): ***Re: George Balanchine***

**Gespräch** Philip Buyi (Kkoolo, Uganda), Prof. Katharina Christl (Palucca Hochschule für Tanz), Prof. Dr. Claudia Jeschke, Thomas Mayr (Bayerisches Staatsballett), Karl-Alfred-Schreiner (Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz): ***»Stil« im Studio und auf der Bühne***

**Sonntag, 14. Mai** || 10:30 bis ca. 15:00 Uhr

**Vorträge** Dr. Kristina Köhler / Prof. Dr. Fabienne Liptay (Universität Zürich): ***Stoffbahnen, Luftwirbel, Faserbündel. Vom Formen der Zeit in Tanz und Film*** || Dr. Nic Leonhardt (Centre for Global Theatre History, LMU München): ***Street Dance Style & Stil*** || Prof. Ulrike Nägele (AMD Akademie Mode & Design München): ***Tanz / Kostüm / Stil / Style***

**Konzept: PD Dr. Katja Schneider** (Institut für Theaterwissenschaft, LMU München)

**Eintritt frei** || **Anmeldung bis 5. Mai 2017**: schneider@dance-muenchen.de || Änderungen vorbehalten

ACCESS TO DANCE ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen — der Tanzbasis e. V. — initiiert und ausgeführt wird.

ACCESS TO DANCE | FOKUS TANZ | DANCE | Landeshauptstadt München **Kulturreferat**